

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Прудентовская средняя школа»

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
От «27» августа 2025г.

Согласовано
Ответст.учитель за ВР
Дуска /Дускалиева А.Т./
от «30» августа 2025г.

Утверждаю
Директор школы:
Куишинова Т.С.
от «30» августа 2025г.



Рабочая программа
«Комнаты боевой и трудовой Славы»
на 2025 -2026 учебный год

Руководитель:Искалиева Ж.А.

Пояснительная записка

Школьная музейная комната - одна из форм дополнительного образования в условиях общеобразовательного учреждения, который расширяет сферу образовательного пространства, способствующего саморазвитию и самореализации учеников и учителей в процессе совместной деятельности, которая ведет к развитию сотворчества, активности, самостоятельности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды историко-краеведческих материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность.

Школьная музейная комната - призвана способствовать формированию гражданско- патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Школьная музейная комната обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы, поэтому важно эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности.

Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, конференций и других внеклассных мероприятий, способствует заполнению их досуга. Кроме того, обучающиеся постигают азы исследовательской деятельности: они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

Цель музейной комнаты:

воспитывать устойчивые нравственные, исторические, духовные, культурные ценности у подрастающего поколения.

Задачи :

- воспитание любви к родному краю и его людям;
- воспитание любви к школе, уважения к учителям и работникам школы;
- формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, художественного восприятия действительности;
- развитие потребности в самостоятельном освоении окружающего мира путём изучения культурного наследия;
- развитие творческих и организаторских способностей;
- формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;
- организация в школе научно-просветительской, поисковой деятельности учащихся, направленной на изучение истории Отечества, истории родного края.

Направления деятельности музейной комнаты:

- поисково-исследовательское направление;
- культурно-просветительское направление;

Школьная музейная комната выполняет следующие **функции**:

- Поисковая и научно-исследовательская работа с учащимися.
- Методическая работа с педагогическим коллективом.
- Организация общешкольных мероприятий, объединяющих усилия учащихся, учителей, родителей, социума.

Поставленные цели и задачи работы музейной комнаты могут быть реализованы в следующей форме:

1. Массовая экскурсионная работа;
2. Включение школьной музейной комнаты в образовательный и воспитательный процесс
3. Участие в научно – исследовательских и краеведческих конференциях различного уровня;
4. Учебно – исследовательская деятельность;
5. Проведение уроков на базе музейной комнаты тематических экскурсий и внеклассных мероприятий.

Формы организации работы: индивидуальная и групповая.

При проведении мероприятий в музейной комнате применяются различные методы: рассказ, беседа, объяснение, просмотр, экскурсии, выполнение практических работ.

Виды деятельности учащихся, связанные с работой в музейной комнате: сбор и обработка материалов, переписка, встречи, архивная работа, поисковая творческая работа.

Работой музейной комнаты руководят Совет и актив музея. Они планируют всю работу музея, составляют и предлагают задания по классам. Экскурсовод разрабатывает и организует ознакомительные программы для младших классов, экскурсии для посетителей музейной комнаты.

Содержание работы:

1. Создание и пополнение фондов музейной комнаты.

Основные задачи данного направления работы музейной комнаты:

- создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них;
- правильно оформлять учетные обозначения на музейный предмет;
- организовать прием и выдачу музейных предметов;
- обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия.

2. Поисково-исследовательская деятельность

- Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково-исследовательской работе по сбору информации о героях ВОВ, СВО, ветеранах, выпускниках школы, истории села. Для этого необходимо ознакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музеев, архивах и библиотеках.

3. Просветительская работа

Главная задача данного направления — вовлечение в работу музейной комнаты значительного числа школьников, их родителей, учителей. Для этого необходимо:

- продолжить обучение учащихся методам поисково-исследовательской работы;
- проводить в музейной комнате совместные мероприятия: встречи, беседы, экскурсии и др.;
- использовать материалы музейной комнаты на уроках истории, русской литературы, изобразительного искусства, технологии, на уроках в начальных классах;

4. Работа со школьным активом музейной комнаты.

- Организовать обучение актива основам музееведения.
- Организовать участие активистов в музейной работе в масштабе района, области, России.
- Разработать плановые задания каждому активисту в рамках порученного участка работы.

6. Методическая работа

Составление или дополнение обзорных и тематических лекций. Обучение и подготовка активистов музейной комнаты для проведения экскурсий, поисково-исследовательской работы. Главный критерий повседневной работы музейной комнаты — это проведение экскурсий и других форм массовой работы. При этом должен поддерживаться высокий теоретический и методический уровень этих мероприятий, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возрастных особенностей, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музейной комнаты.

Ожидаемые результаты

1. Пополнение в музейной комнате информации: о ветеранах труда и ВОВ, о ее героях, о истории родины в военные годы; об участниках военных действий в разные годы, о выдающихся выпускниках школы; истории самой школы.
2. Появление новых тематических стендов, как постоянных, так и сменных.
4. Формирование у участников программы, нравственных качеств, творческой и социальной активности.
5. Укрепление связи школы, музейной комнаты с общественностью и выпускниками школы; опознание выпускниками школы неподписанных фотографий из музейного архива; пополнения фондов школьного музейной комнаты.
6. Развитие интереса обучающихся к поисково-исследовательской деятельности; Создание условий для формирования положительных изменений, происходящих с личностью учащихся, в их духовном росте; выработке у них комплекса качеств, характерных для гражданина России. Формирование благоприятной среды для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей
7. Проведение различных типов лекций и экскурсий: вводных, обзорных, тематических и т.д., тематических линеек и праздников. Составление плана и проведение поисково-исследовательской работы.