

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

Отдел по образованию Администрации Палласовского района

МКОУ «Прудентовская СШ»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом

Директор школы

_____ (Куйшинова Т.С.)

Протокол № _____

от " ____ " _____ 20 ____ г.

;

СОГЛАСОВАНО
Ответственный учитель за УВР

_____ (Кусаинова У.Б.)

Протокол № _____

от " ____ " _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

_____ (Куйшинова Т.С.)

Приказ № _____

от " ____ " _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 194286)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Хрустова Ольга Александровна
учитель начальных классов

Прудентов 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направленного общего и литературного развития младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретёнными младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного

творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей.

Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности.

Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способы выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электр онные (цифро вые) образов ательн ые ресурс ы
		всего	кон тро льн ые рабо ты	прак тиче ские рабо ты				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	8	0	0	01.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсужденисюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу:		8						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением:выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0		Самостоятельная работа: определение количества словв предложении, обозначение слов полосками; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получив шегося).Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. Игровое упражнение «Придумай предложение по модели».Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предм	Устный опрос;	РЭШ
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие словакак объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0			Устный опрос;	РЭШ
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0			Устный опрос;	РЭШ
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0			Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	4	0	4		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слогис изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Рассказ учителя о важности двух видов чтения орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении. Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву). Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков. Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико- артикуляционным признакам согласные звуки ([с]- [з],[ш]- [ж], [с]- [ш], [з]-[ж], [р]-[л], [ц]-[ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о-а, и-у, п-т, л-м, х- ж, ш- т, и т. д.).		РЭШ
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	4	0	4				
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4	0	4				
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4	0	4				
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтениюцелыми словами).	4	0	4				
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4	0	4				
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4	0	4				
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающиесогласные звуки.	8	0	8				
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4	0	4				
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласныхзвуков.	6	2	4				
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6	0	6				
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	4				
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначениябуквами звука [й'].	5	1	4				
3.14.	Функция букв ь и ъ.	4	0	4				
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	5	0	5				
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6				Слушание чтения учителем фольклорных произведений. Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям. Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий. Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки).		
1.2.	Произведения о детях и для детей	9				Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.		
1.3.	Произведения о родной природе	6				Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору). Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.		
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4				Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения. Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение		

1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7				Слушание произведений о животных. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста.		
1.6.	Произведения о маме	3				Беседа по выявлению понимания прослушан го/ прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов.		
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4				Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращениях, словесной игре и фантазии. Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря. Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.		
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1				Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений		
	Итого по разделу:	40						
	Резервное время	9						
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	3	67				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контрол я
		всего	контр ольны е работ ы	практическ иеработы		
1	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке	1	0	0		Текущий
2	Речь письменная и устная	1	0	0		Текущий
3	Предложение	1	0	0		Текущий
4	Предложение и слово	1	0	0		Текущий
5	Слово и слог	1	0	0		Текущий
6	Слог, ударение. Деление слов на слоги	1	0	0		Текущий
7	Звуки речи: гласные и согласные.	1	0	0		Текущий
8	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным	1	0	0		Текущий
9	Гласный звук [а], буквы А, а	1	0	0		Текущий
10	Звук [о], буквы О, о	1	0	0		Текущий
11	Звук [о], буквы О, о	1	0	0		Текущий
12	Звук [и], буквы И, и	1	0	0		Текущий
13	Звук [и], буквы И, и	1	0	0		Текущий
14	Гласная буква ы, звук [ы]	1	0	0		Текущий
15	Гласная буква ы, звук [ы]	1	0	0		Текущий
16	Звук [у], буквы У, у	1	0	0		Текущий
17	Звук [у], буквы У, у	1	0	0		Текущий
18	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	1	0	0		Текущий
19	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	1	0	0		Текущий
20	Звуки [с], [с'], буквы С, с	1	0	0		Текущий
21	Звуки [с], [с'], буквы С, с	1	0	0		Текущий
22	Звуки [к], [к'], буквы К, к	1	0	0		Текущий
23	Звуки [к], [к'], буквы К, к	1	0	0		Текущий
24	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	1	0	0		Текущий
25	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	1	0	0		Текущий
26	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1	0	0		Текущий
27	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1	0	0		Текущий
28	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1	0	0		Текущий
29	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1	0	0		Текущий
30	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1	0	0		Текущий
31	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1	0	0		Текущий
32	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э]	1	0	0		Текущий
33	Буква Е – показатель мягкости согласных	1	0	0		Текущий

34	Чтение слов с буквой Е	1	0	0		Текущий
35	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1	0	0		Текущий
36	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1	0	0		Текущий
37	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1	0	0		Текущий
38	Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М	1	0	0		Текущий
39	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1	0	0		Текущий
40	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з	1	0	0		Текущий
41	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1	0	0		Текущий
42	Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1	0	0		Текущий
43	Закрепление пройденного материала	1	0	0		Текущий
44	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1	0	0		Текущий
45	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т	1	0	0		Текущий
46	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]	1	0	0		Текущий
47	Буква Я – показатель мягкости согласного	1	0	0		Текущий
48	Закрепление пройденного материала	1	0	0		Текущий
49	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1	0	0		Текущий
50	Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г	1	0	0		Текущий
51	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1	0	0		Текущий
52	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1	0	0		Текущий
53	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	0	0		Текущий
54	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1	0	0		Текущий
55	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков	1	0	0		Текущий
56	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1	0	0		Текущий
57	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1	0	0		Текущий
58	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1	0	0		Текущий
59	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сочетание жи	1	0	0		Текущий
60	Закрепление пройденного материала	1	0	0		Текущий
61	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]	1	0	0		Текущий
62	Буква Ё, ё – показатель мягкости	1	0	0		Текущий
63	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Ё, ё	1	0	0		Текущий
64	Чтение слов с буквой й	1	0	0		Текущий
65	Закрепление пройденного материала	1	0	0		Текущий
66	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1	0	0		Текущий
67	Чтение слов с буквой х	1	0	0		Текущий
68	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]	1	0	0		Текущий
69	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1	0	0		Текущий

70	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1	0	0		Текущий
71	Чтение слов с буквами Ц, ц	1	0	0		Текущий
72	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	1	0	0		Текущий
73	Чтение слов с буквами Э, э	1	0	0		Текущий
74	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1	0	0		Текущий
75	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, шу	1	0	0		Текущий
76	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ	1	0	0		Текущий
77	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1	0	0		Текущий
78	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф.	1	0	0		Текущий
79	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф	1	0	0		Текущий
80	Мягкий и твердый разделительные знаки	1	0	0		Текущий
81	Мягкий и твердый разделительные знаки	1	0	0		Текущий
82	Русский алфавит	1	0	0		Текущий
83	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	1	0	0		Текущий
84	К. Д. Ушинский. Наше Отечество	1	0	0		Текущий
85	В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь.	1	0	0		Текущий
86	Творчество А. С. Пушкина – сказки . Л. Н. Толстой о детях	1	0	0		Текущий
87	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	1	0	0		Текущий
88	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)	1	0	0		Текущий
89	В. В. Бианки. Первая охота. Творчество М. М. Пришвина	1	0	0		Текущий
90	Творчество С. Я. Маршака, А. Л. Барто	1	0	0		Текущий
91	Творчество С. В. Михалкова, В. Д. Берестова. а. Б. В. Заходер. Два и три	1	0	0		Текущий
92	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»	1	0	0		Текущий
93	В. Данько «Загадочные буквы»	1	0	0		Текущий
94	Буква – герой сказки. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”»	1	0	0		Текущий
95	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”»	1	0	0		Текущий
96	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1	0	0		Текущий
97	Буква – герой сказки. Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1	0	0		Текущий
98	Человеку дана речь, а животным – немота. Произведения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой	1	0	0		Текущий
99	Чем человек отличается от животных? С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	0	0		Текущий
100	Из старинных книг. Урок-обобщение по теме «Жили-были буквы»	1	0	0		Текущий
101	Особенности народных и авторских сказок.Е. Чарушин «Теремок»	1	0	0		Текущий
102	Особенности народных и авторских сказок. Русская народная сказка «Рукавичка»	1	0	0		Текущий
103	Жанры устного народного творчества. Загадки, песенки, потешки	1	0	0		Текущий

104	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	0	0		Текущий
105	В чем отличие народных сказок от авторских?(А. С. Пушкин)	1	0	0		Текущий
106	Урок-обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1	0	0		Текущий
107	Чем проза отличается от стихов? А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1	0	0		Текущий
108	Описание природы в поэзии. Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»	1	0	0		Текущий
109	Отличие загадки от стихотворения. И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1	0	0		Текущий
110	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1	0	0		Текущий
111	Юмор в произведениях. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1	0	0		Текущий
112	В каждой шутке есть доля правды. Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	0	0		Текущий
113	Особенности юмористических произведений. К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	1	0	0		Текущий
114	Игра слов в литературных произведениях. И. Пивоваровой, О. Григорьева, И. Токмаковой	1	0	0		Текущий
115	Особенности юмористических произведений. К. И. Чуковский «Телефон»	1	0	0		Текущий
116	М. Пляцковский «Помощник».Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1	0	0		Текущий
117	Кто может быть другом? Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1	0	0		Текущий
118	Уметь уступать – это важно. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1	0	0		Текущий
119	Правила дружбы. Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	1	0	0		Текущий
120	Что такое иронические стихи? И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1	0	0		Текущий
121	Что самое ценное в жизни? Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	1	0	0		Текущий
122	Где дружба – там и согласие. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	1	0	0		Текущий
123	Из старинных книг. Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья»	1	0	0		Текущий
124	Наши братья меньшие. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	0	0		Текущий
125	Мы в ответе за братьев меньших. В. Осеева «Плохо»	1	0	0		Текущий
126	Почему бывают бездомные животные? И. Токмакова «Купите собаку»	1	0	0		Текущий
127	Зачем животному кличка? М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1	0	0		Текущий
128	Отличие художественного и научного текста. В. Берестов «Лягушата».	1	0	0		Текущий
129	В. Лунин «Никого не обижай»	1	0	0		Текущий
130	Умеют ли животные разговаривать? С. Михалков «Важный совет».Д. Хармс «Храбрый ёж».Н. Сладков «Лисица и ёж»	1	0	0		Текущий
131	Умеют ли животные разговаривать? С. Михалков «Важный совет».Д. Хармс «Храбрый ёж».Н. Сладков «Лисица и ёж»	1	0	0		Текущий
132	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	0	0		Текущий
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические пособия

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 232073181972512699898233767037314662005693763372

Владелец Куйшинова Турсунай Сиркалиевна

Действителен с 15.02.2023 по 15.02.2024